



Eva-Christina Binder

www.ecbinder.com

CURRICULUM VITAE

Eva - Christina Binder

Größe 170 cm

Haarfarbe rotbraun

Augenfarbe braun

Stimm Lage Sopran

Besondere Fähigkeiten

Ballett, Körpersprache, Gesang,

Sprechen div. Akzente in deutscher und englischer Sprache,

Reiten, Bühnenfechten, Steptanz (Grundlagen), Jazztanz,

Free Movements, verschiedene Sportarten...

Ausbildung

1999 - 2003 Ausbildung zur Schauspielerin am
Konservatorium Wien/Johannesgasse

1997 - 1999 Studium an der Universität Wien - Theaterwissenschaften/
Anglistik und Kunstgeschichte

1997 Matura wirtschaftskundlicher Zweig am BG/BRG/WIKURG Wien XV

Sonstige künstlerische Ausbildungen

1996 - 2000 Ballettraining bei Galina Skuratova nach russischer Schule

1987 - 1996 Ballettausbildung an der „Royal Academy of Dance“



2015

- 10 | „DRACULA“ Bram Stoker, als „Lucy Westenra“ (Regie: Thomas H.Koziol)
- 07 - 09 | „MELANGE FATALE“ Cafe Landtmann Sommerprogramm, versch. Rollen (Regie: C. Prückner)
- 07 - 09 | „STEGREIFBÜHNE TSCHAUNER“ versch. Rollen (Spielleitung: Wolfgang Czeloth)
- 07 u 08 | „SÜNDE & KAFFEE“ Cafe Landtmann Sommerprogramm versch. Rollen (Regie: C.Prückner)
- 05 u 06 | „BOEING BOEING“ Marc Camoletti, als „Judith von Swissair“ (Regie: Gregor Viilukas)
- 03 - 04 | „GASLICHT“ Patrick Hamilton, als „Nancy“ (Regie: Angelica Schütz)
- 03 - 04 | „DOPPELTER BODEN“ Ernst Jürgen Dreyer, als „Kalopi“ (Regie: Michaela Ehrenstein)
- 02 - 03 | „DÄNISCHE DELIKATESSEN“ Anders Thomas Jensen, als „Tina, Astrid und Kundin 2“
(Regie: Martin Gesselbauer, Produktion: Schaubühne Wien)
- 01 | „DER BEWEIS“ David Auburn, als „Claire“ (Regie: Carolin Pienkos)

2014

- 10 - 12 | „DER BEWEIS“ David Auburn, als „Claire“ (Regie: Carolin Pienkos)
- 09 u 10 | „DRACULA“ Bram Stoker, als „Lucy Westenra“ (Regie: Thomas H.Koziol)
- 07 - 09 | „MELANGE FATALE“ Cafe Landtmann Sommerprogramm, versch. Rollen (Regie: C. Prückner)
- 07 - 09 | „STEGREIFBÜHNE TSCHAUNER“ versch. Rollen (Spielleitung: Wolfgang Czeloth)
- 07 - 08 | „SÜNDE & KAFFEE“ Cafe Landtmann Sommerprogramm, versch. Rollen (Regie: C.Prückner)
- 06 | „VERLIEBT , VERLOBT UND WIE VERHEXT“ Theater der BHAK Wien 10,
(Regie: Eva-C. Binder, Leitung Marcus Strahl)
- 05 | „PENSION SCHÖLLER“ Wilhelm Jacoby u Carl Laufs, als „Wally Staudinger“
(Regie: Gregor Viilukas)
- 04 | „TSCHAUNER“ in Hennersdorf, Gastspiele (Spielleitung Wolfgang Czeloth)
- 04 | „MEIN MANN HAT FACEBOOK“ Komödie von Stefan Vögel als „Ruby“
(Regie: Michaela Ehrenstein)



2013

- 12 | „WEIHNACHTSWUNDER GIBT ES DOCH?!“ Jutta Tiedl, als „Mutter“
(Regie: Vera Bernhauser, Mus.Leit: Norbert Hofer)
- 10 u 11 | „LIEBLING ICH ZIEH' EIN“ Komödie von S.F.Wolf als „Fiona“
(Regie: M.Strahl)
- 09 u10 | „DRACULA“ Bram Stoker, als „Lucy Westenra“
(Regie: Thomas H.Koziol)
- 07 - 09 | „STEGREIFBÜHNE TSCHAUNER“ versch. Rollen
(Spielleitung: W. Czeloth)
- 07 - 08 | „SÜNDE & KAFFEE“ Szenische Lesungen, versch. Rollen
(Regie: C. Prückner)
- 07u 09 | „MELANGE FATALE“ Szenische Lesungen, versch. Rollen
(Regie: C. Prückner)
- 06 | „DIE HEILIGE SCHRIFT - GANZ LEICHT GEKÜRZT“
Theater der BHAK Wien 10,
(Regie: Marcus Strahl und Eva-C. Binder)
- 06 | „DIE NERVENSÄGE“ Francis Veber, als „Louise“
(Regie: Thomas H.Koziol)
- 04 | „STEGREIFBÜHNE TSCHAUNER“ Gastspiele (Spielleitung: W. Czeloth)
- 01- 02 | „DIE PERLE ANNA“ Komödie v. Marc Camoletti als „Kathrin“
(Regie: Martin Gesslbauer)

2012

- 12 | „HAPPY HOURS“ Komödie v. Rene Freund als „Nina“
(Regie: Michaela Ehrenstein)
- 10 | „DRACULA“ Bram Stoker, als „Lucy“ (Regie: Thomas H.Koziol)
- 07 - 09 | „STEGREIFBÜHNE TSCHAUNER“ versch. Rollen
(Spielleitung: W. Czeloth)
- 07 - 09 | „SÜNDE & KAFFEE“ Szenische Lesungen, versch. Rollen
(Regie: C. Prückner)

Eine vollständige Auflistung aller Engagements finden Sie auf meiner Homepage. www.ecbinder.com



Film & Fernsehen

2015

- 04 | „WELTNICHTRAUCHERTAG 2015“ Imagefilm, lowfidelity industries og,
(Regie: Alexander Gruber, Peter Primer)
- 03 | „SHAKESPEARE GAMES“, Kurzfilm; Filmfestspiele Cannes Beitrag
„Titania“, HR, (Regie: Juliana Neuhuber)

2014

- 10 | „GOOD MARRIAGE“ Showreelbeitrag als „Russisches Escort Mädchen“, HR,
(Regie: Christin Amy Artner)

2013

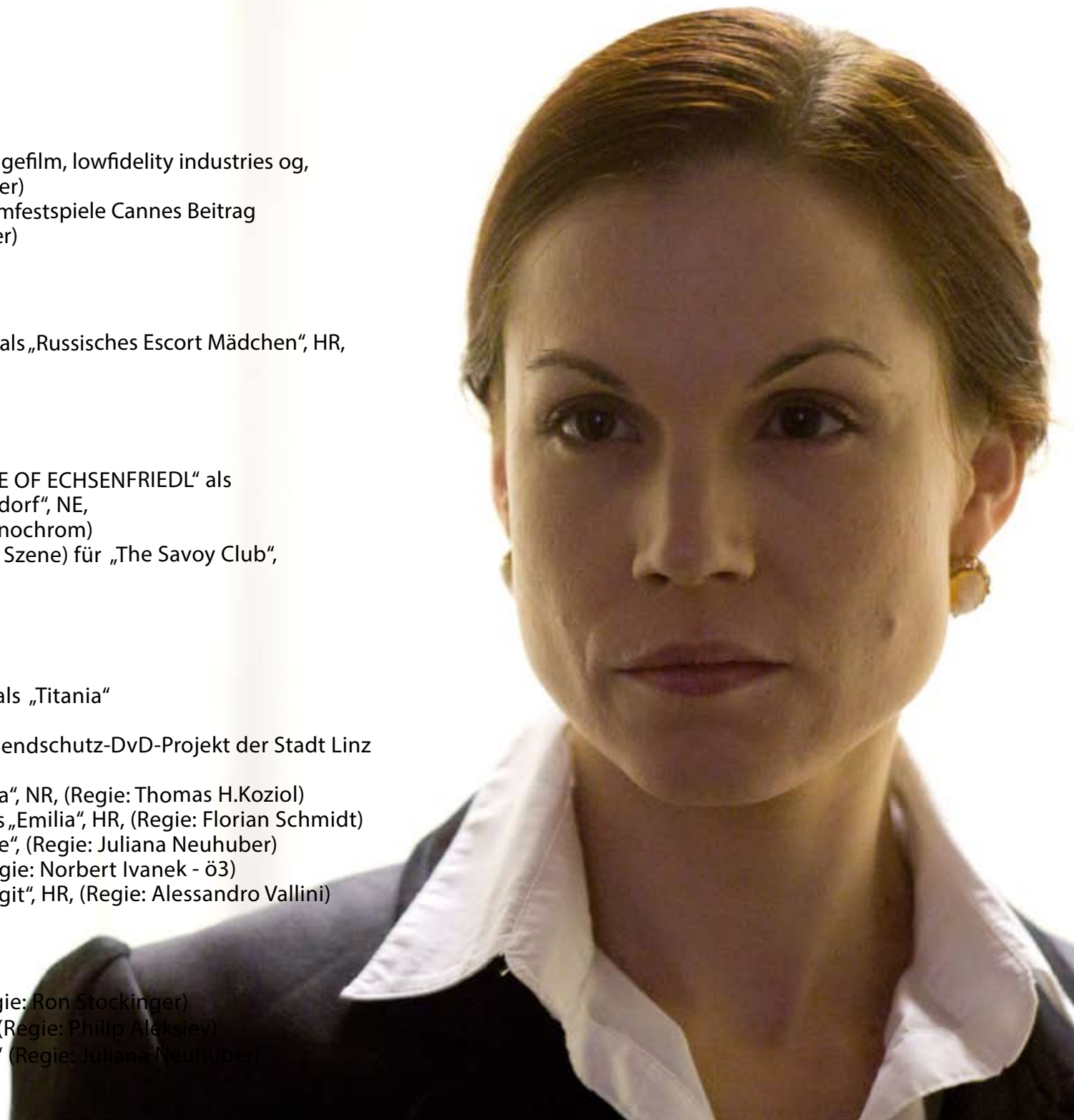
- 12 | ORF 3 „DIE GSTETTENSAGA: THE RISE OF ECHSENFRIEDL“ als
„Philine-Codec Comtesse de Cybersdorf“, NE,
(Regie: Johannes Grenzfurthner, Monochrom)
- 01 | „COCKEYED“ Musikvideo (Lesbische Szene) für „The Savoy Club“,
(Regie: Dyre J.P.Espana Orozco)

2012

- 12 | „SOMMERNACHTSTRAUM“ Kurzfilm als „Titania“
HR, (Regie: Juliana Neuhuber)
- 10 | Setcoaching und Darstellerin im Jugendschutz-DvD-Projekt der Stadt Linz
(Regie: Juliana Neuhuber)
- 09 | „DRACULA“ Trailer, als „Lucy Westenra“, NR, (Regie: Thomas H.Koziol)
- 07 | „DAS DARWIN PROJEKT“ Kurzfilm, als „Emilia“, HR, (Regie: Florian Schmidt)
- 06 | „FALLING“ Musikvideo für „Bughouse“, (Regie: Juliana Neuhuber)
- 05 | „ONE BIG MESS“ Musikvideo, HR, (Regie: Norbert Ivanek - ö3)
- 01 | „SANCTA SANCTORUM“ Pilot, als „Birgit“, HR, (Regie: Alessandro Vallini)

2011

- 11 | „ROSA ATOM“ Clip cold reading, (Regie: Ron Stockinger)
- 10 | „ANGELES DE LA MUERTE“ Pilot, HR, (Regie: Philip Aleksiev)
- 09 | „WHITE ROSE RED“ Kurzfilm, als „Eve“ (Regie: Juliana Neuhuber)





Performance

- 11 | 2014 „DAS WORT“ Lesungen, Arthur Schnitzler als „Lina“, (Leitung: Thomas Macek)
- 08 u 10 | „RITTER NERISTAN“ / „MÄDCHEN IN UNIFORM“ Lesungen als „Melanie“, (Leitung Manfred Loydolt)
- 08 | „MADAMME BUTTERFLY“ Lesung, als „Madamme Butterfly“, (Leitung: Manfred Loydolt)
- 03 | „VAGINA MONOLOGE“ Lesung, Eve Ensler, Veranstaltung zum V-DAY Wiener Neustadt, (Leitung Ulla Reisinger)
- 03 | „HENRY SCHEIN DENTAL“ - Moderatorin der Modeschau
- 02 | „REIGEN“ Lesung, als „Dirne, Stubenmädels, Ehefrau, Süßes Mädels, Schauspielerin“ (Regie: Walter Gellert)
- 12 | 2013 „AUFGESCHNAPPT“ Inge Gampl, Benefizlesung als „Vermummte“ (Regie: Michaela Ehrenstein)
- 06-11 | „MADAMME BUTTERFLY“ Lesungen, als „Madamme Butterfly“, (Leitung: M. Loydolt)
- 08 | „DIE PHANTASIE“ Grillparzer, als „Phantasie“, Lesetheater
- 02 | „DON CARLOS“ Schiller, als „Elisabeth de Valois“, Lesetheater
- 02 | Trendpräsentation für Bundy&Bundy „Brauttrends“
- 09 | 2012 „DER FÄCHER“ Carlo Goldoni, Lesetheater

Sprechen

- 08 | 2015 Radiospot auf 88.6 und Tonaufnahmen in englischer u deutscher Sprache als Computerstimme u Mission Control für die Medienproduktion „TIME BUSTERS AT“
- 08 u 10 | 2014 „DIE QUELLE“ Synchronisation für „Monde Buch“ mit Martin Loew-Cadonna, (Leitung: Thomas Obethanner, Tonstudio Holly)
- 03 | 2014 „20 JAHRE IAWD“ Imagefilm, Synchronisation in englischer u deutscher Sprache
- 08 | 2013 „DIE QUELLE“ Synchronisation für „Monde Buch“ mit Martin Loew-Cadonna, (Leitung: Thomas Oberthanner. Tonstudio Holly)
- 01 | 2009 Tondbandansagen für Fa. allcolor, Schitt u Produktion: Björn Steinmetz
- 11 | 2008 Synchronisation zum Kurzfilm „BÖSES IM WASSER“ (Buch: Robert Herzl)
- 03 | 2007 Synchronisation zum Imagefilm „TCHIBO-SCHWEIZ“, Otto Pammer Filmproduktion
- 06 | 2006 Rundfunkspot für DM Österreich, Fa. Young & Rubicam Vienna

Unterrichtstätigkeiten

- 2007 - bis heute | Unterrichtstätigkeit an der „Schauspielakademie Elfriede Ott“
Fach: Körperarbeit (www.ottstudio.at)
- 2012 | Schauspieltraining und Rollenvorbereitung mit den Jungdarstellern
im Jugendschutz-DvD-Projekt der Stadt Linz (Regie: Juliana Neuhuber)

